



5_Camouflage.pdf

Fiche d'informations sur le **CAMOUFLAGE**

Définition

Le camouflage est une technique de dissimulation utilisée par les organismes visibles pour se fondre dans leur environnement, évitant ainsi d'être détectés par un observateur non averti. Cette stratégie implique une certaine forme de tromperie.

Mais pourquoi les animaux se camouflent-ils ? La raison est simple : la survie, vue sous deux perspectives différentes. Les animaux peuvent ainsi passer inaperçus vis-à-vis de leurs prédateurs... ou de leurs proies !

L'homochromie

L'homochromie est la forme la plus courante de camouflage dans le règne animal, car elle est la plus simple. Cette technique consiste pour l'animal camouflé à adopter les couleurs de l'environnement dans lequel il évolue.



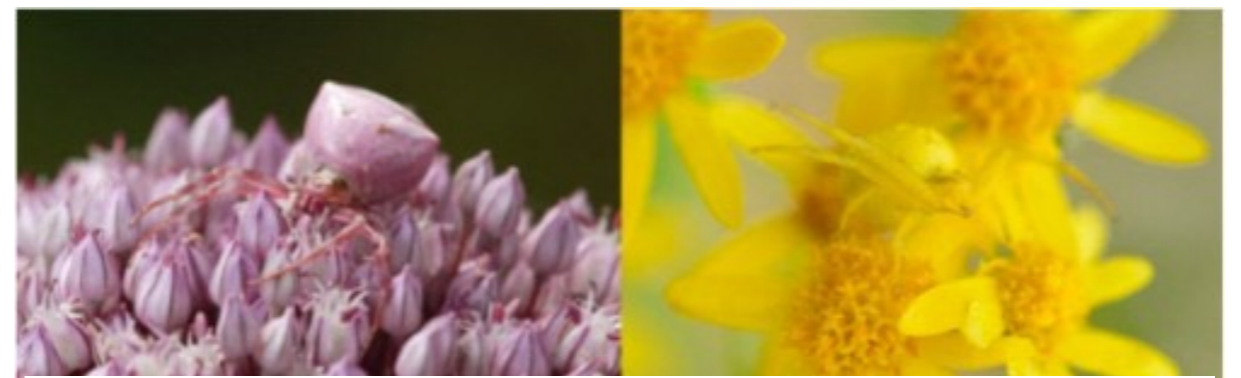
“*L'engoulevent d'Europe* niche au sol. Sa couleur et les motifs de son plumage lui permettent de se fondre parfaitement sur le sol des lisières.”



Shutterstock

Il peut s'agir d'une variation saisonnière, comme pour les animaux qui changent de couleur en hiver afin de rester le plus discret possible tout au long de l'année. Un exemple connu est *l'hermine*.

Les animaux peuvent également changer de couleur selon leur environnement. On peut citer les thomistes des genres *Misumena* et *Thomisus*, ces petites araignées-crabes qui adaptent leur couleur à celle de la fleur sur laquelle elles se postent pour chasser leurs proies.



A gauche : Thomise du genre *Thomisus* - Biosphoto. Stoelwinter.
A droite : Thomise variable (*Misumena varia*) - Biosphoto. Bruno Guénard.

<https://noe.org/quand-les-animaux-jouent-cache-cache-lart-du-camouflage>



Paon du jour (Aglais io) - Biosphoto. Frank Deschandol & Philippe Sabine
<https://noe.org/quand-les-animaux-jouent-cache-cache-lart-du-camouflage>

Par ailleurs, les couleurs peuvent former des motifs dits “disruptifs” : taches, rayures, etc. Tel le camouflage militaire, ils sont très efficaces pour se fondre dans un milieu. Les motifs peuvent même être très visibles de façon à distraire l’attention de l’observateur. Cela permet de retarder la reconnaissance de l’animal dans son ensemble, voire lui laisse le temps d’échapper à son prédateur. On peut citer par exemple les celles des papillons, qui font penser à des yeux, comme le *Paon-du-jour*.

L'homotypie

Un animal qui a recours à l'homonymie adopte non seulement les couleurs de son environnement, mais il en prend aussi la forme ! La plupart des animaux utilisant cette méthode sont des insectes. On peut citer le Robert-le-Diable (*Polygonia c-album*), papillon qui, lorsqu'il ferme ses ailes, ressemble à une feuille morte.



Le mimétisme

Le mimétisme représente également une forme de camouflage où l'animal cherche à survivre en se faisant passer pour un autre être vivant, souvent plus dangereux que lui. Il peut imiter l'apparence physique (couleurs, forme, allure), les odeurs ou les sons émis par cet être vivant. Cela lui permet d'échapper à ses prédateurs. Par exemple, observez les syrphes, qui sont des mouches totalement inoffensives : ils imitent l'alternance du jaune et du noir des guêpes, connues pour leurs piqûres et le venin qu'elles injectent.



Syrphe du groseillier (Syrphus ribesii) - Biosphoto. Stéphane Vitzthum.
<https://noe.org/quand-les-animaux-jouent-cache-cache-lart-du-camouflage>

D'où viennent les couleurs des animaux ?

Les animaux produisent des couleurs de deux manières :

1. Les bio chromes : ce sont des pigments naturels microscopiques qui absorbent certaines longueurs d'onde de la lumière et réfléchissent les autres, créant ainsi une couleur visible. Cette couleur est souvent adaptée pour se camoufler face à leur principal prédateur.
2. Les structures physiques microscopiques : elles agissent comme des prismes qui réfléchissent et diffusent la lumière pour produire une couleur qui est différente de celle de la peau. Par exemple, la fourrure translucide de l'ours polaire, qui en réalité a la peau noire, utilise cette méthode.